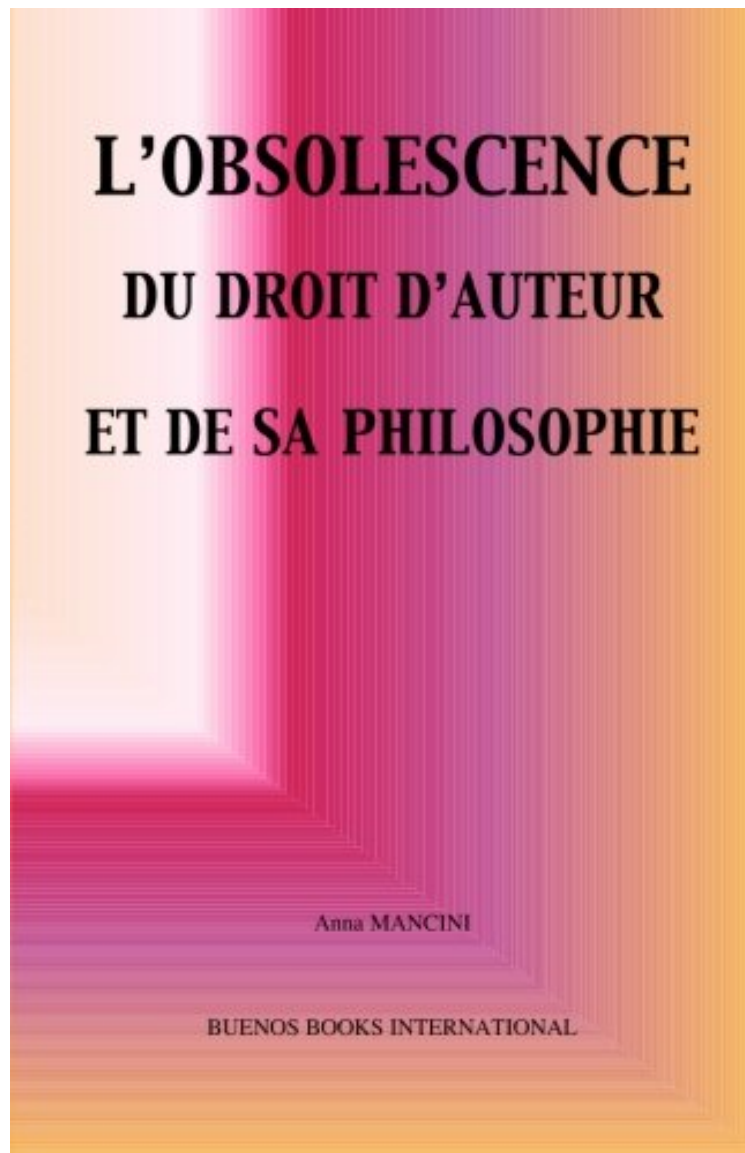


(Read and download) L'obsolescence du Droit d'Auteur et de sa Philosophie (French Edition)

L'obsolescence du Droit d'Auteur et de sa Philosophie (French Edition)

Anna Mancini

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 **Download**

 **Read Online**

#9994383 in Books 2014-01-25 Original language: French PDF # 1 8.50 x .33 x 5.50l, .35 #File Name: 2915495173144 pages | File size: 71.Mb

Anna Mancini : L'obsolescence du Droit d'Auteur et de sa Philosophie (French Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised L'obsolescence du Droit d'Auteur et de sa Philosophie (French Edition):

Marqué par le poids de l'histoire, le droit d'auteur fut inventé pour un monde de l'édition dans lequel les livres étaient tangibles, imprimés en un nombre limité d'exemplaires, vendus sur des marchés territorialement cloisonnés. Les avancées technologiques ont fait merger un nouveau marché dans lequel les livres sont immatériels, existent en un nombre illimité d'exemplaires et voyagent dans le monde entier au sein d'un marché de plus en plus planétaire. Dans ce marché, dont l'émergence a été rendue possible par la conjonction de l'Internet, des livres électroniques, des logiciels de numérisation, et des machines d'impression à la demande, les trois concepts les plus importants du droit d'auteur sont devenus obsolètes. Il s'agit de la territorialité, de la propriété et de l'idée traditionnelle de justice. Adaptés à l'économie matérielle, ces trois concepts ne conviennent pas à l'économie virtuelle dans laquelle ce sont les personnes et non les objets tangibles qui comptent le plus. Ce livre invite à explorer le fonctionnement spécifique de la nouvelle économie du livre. Il propose des lignes directrices pour une modernisation du droit d'auteur, afin qu'il puisse accompagner une utilisation adéquate des nouvelles technologies. Pour la première fois dans l'histoire, l'humanité s'est dotée d'une technologie qui lui permet de créer un monde d'abondance culturelle et de liberté d'expression, ou tout le contraire. Ce livre explique pourquoi le choix de l'abondance et de la liberté doit prévaloir, comment le droit peut accompagner harmonieusement ce mouvement et quelles seraient, au contraire, les conséquences désastreuses du second choix. Bien au-delà d'une simple réflexion sur le marché du livre, il lève le débat pour envisager les choix de société, voire de civilisation, impliqués par l'utilisation adéquate ou non des nouvelles technologies de communication.